

# ATELIER

## TEINTURES VÉGÉTALES

### **PETIT GUIDE TECHNIQUE**

pour redécouvrir le pouvoir des teintures naturelles, et expérimenter ce savoir-faire chez soi.

---

- 1** Matériel essentiel
- 2** Couleurs et plantes
- 3** Réaliser une teinture végétale
- 4** Mordantage à l'alun
- 5** Recette de la pâte de mordant fer
- 6** Lexique

## LES INDIENNES

À l'origine des procédés de teintures végétales et impressions textiles : les indiennes. Au XVII<sup>e</sup> siècle, les colons portugais les ramènent en Europe depuis l'Inde. La palette de couleurs est vaste, avec des dominantes de rouges garance et bleus indigo. Les robes d'indiennes sont lumineuses et légères mais résistantes. Les imprimés contrastent beaucoup avec les textiles européens de l'époque, et nourrissent la mode de l'exotisme. C'est cette technique d'impression au mordant de fer que nous revisitons lors de nos ateliers.

## MATERIEL ESSENTIEL

### MARMITE EN INOX

pour le mordantage, les décoctions et la teinture.

### CHINOIS

pour filtrer les bains.

### BALANCE

pour tout peser.

### THERMOMÈTRE

### BASSINE

pour les rinçages.

### TABLIER

### VERRE DOSEUR

### GUIDE DES TEINTURES NATURELLES


le livre de Marie Marquet, chez Belin.

### OÙ TROUVER LE MATERIEL ?

Drogueries, jardinerie  
Boutiques en ligne :  
<https://www.green-ingredients.com/>  
<http://alysse-creations.info/>  
<https://www.couleur-garance.com/>

### ENTRETIEN DES TISSUS COLORÉS

Les conserver dépliés, éviter tout contact avec la pluie ou les produits agressifs.

 Lavage à la main à froid, avec une lessive sans agents blanchissants.

# COULEURS ET PLANTES

## JAUNES

---

Épluchures d'oignons  
Feuillage de pommier  
Fanes, fleurs de carotte  
Fleurs de Cosmos  
Fleurs de Camomille  
Feuilles d'artichaut  
Feuilles de rhubarbe  
Ecorce de grenade

## BEIGES

---

Thé vert  
Ecorce de chêne  
Hénné  
Ecorce de bouleau

## ROUGES ET ROSES

---

Avocat  
Cochenille  
Garance

## VIOLETS

---

Feuilles de chou rouge  
Raisins noirs mûrs  
Baies mûres  
de sureau noir

## BLEUS

---

Feuilles de chou rouge  
Pastel  
Indigo  
Bois de campêche



Utiliser 100% de plantes séchées ou 400% de plantes fraîches par rapport au poids de tissu à teindre.

# REALISER UNE TEINTURE VEGETALE

Les épluchures d'oignons jaunes :  
pour de beaux jaunes-orangés lumineux.

## 1 / PESER

le tissu.

## 2 / NETTOYER

le tissu avec quelques copeaux de savon de Marseille.

## 3 / MORDANCER

le tissu : voir page 4.

## 4 / PRÉPARER LE BAIN DE PLANTES :

100g d'épluchures d'oignons pour 100g de tissu à teindre.

## 5 / FAIRE CHAUFFER

jusqu'à 90° pendant environ 45 min dans une marmite d'eau.

## 6 / FILTRER

cette décoction afin d'obtenir un bain de plantes sans impuretés.  
Laisser refroidir.

## 7 / IMPRIMER

un dessin au mordant de fer : voir page 5 - Facultatif.

## 8 / PLONGER

le tissu mordancé et préalablement mouillé dans le bain de teinture. Faire chauffer environ une heure en remuant régulièrement.

## 9 / RINCER ET FAIRE SÉCHER

le tissu sorti du bain.



Faire macérer les plantes une nuit avant de procéder à la décoction permet de libérer davantage de colorant.

# MORDANÇAGE À L'ALUN

**POUR LES FIBRES ANIMALES**  
( laine et soie )

**POUR LES FIBRES CELLULOSIQUES**  
( lin, coton, chanvre... )

## 1 / PESER

les fibres sèches. Les pourcentages ci-après sont calculés à partir de ce poids.

## 2 / LAVER

le tissu avec quelques copeaux de savon de Marseille dans de l'eau chaude.

## 2 / LAVER

le tissu avec quelques copeaux de savon de Marseille et quelques cristaux de soude dans de l'eau chaude.

## 3 / PESER

15% d'alun et 5% de crème de tartre. Diluer ces poudres dans une marmite d'eau à 40°, et ajouter le tissu.

## 3 / PRÉPARER

l'acétate d'alumine : 7,5% de cristaux de soude ; 150% de vinaigre (1L pour 100g d'alun) ; 15% d'alun. Mixer les cristaux de soude avec le vinaigre. Lorsque cela devient transparent, ajouter l'alun et mixer à nouveau. (L'acétate d'alumine s'achète aussi tout prêt. Compter 9 % du poids de fibre.) Dissoudre la préparation dans une marmite avec de l'eau tiède et ajouter le tissu.

## 4 / FAIRE CHAUFFER

jusqu'à 80°-90° pendant 1 heure. Laisser refroidir le bain avec le tissu à l'intérieur, idéalement une nuit.

## 5 / RINCER ET FAIRE SÉCHER

le tissu sorti du bain. Les fibres sont prêtes à être teintées.

# RECETTE DE LA PÂTE DE MORDANT FER

## 1 / PESER

5g de sulfate de fer,  
2,5g de cristaux de soude et mesurer  
100 ml de vinaigre.

## 2 / MIXER

les cristaux de soude dans le vinaigre. Lorsque ce mélange devient transparent, ajouter le sulfate de fer et mixer à nouveau.

## 3 / PESER

2g de gomme de guar et 100mL d'eau. Faire bouillir l'eau, ajouter la gomme de guar, mixer.

## 4 / RÉUNIR

les deux préparations et mixer.

## 5 / LA PÂTE DE MORDANT EST PRÊTE

à être appliquée sur le tissu au pinceau, au pochoir, au cadre de sérigraphie ou au tampon.



Réaliser le mordantage ou la teinture en machine à laver peut se révéler très utile pour les gros volumes de tissu comme les draps ou les rideaux. Pour cela verser le mordant ou le bain de plantes dans le bac à lessive, programme coton 60° ou 90°.



Certains colorants, comme la grenade et l'avocat, contiennent beaucoup de tanins, il n'est donc pas nécessaire de mordancer les fibres.

# LEXIQUE

## ALUN

Mordant métallique, fixe les couleurs vives sur les fibres animales. Alunage : action d'imprégner les textiles d'acétate d'alumine.

## ACÉTATE D'ALUMINE

Mordant multimatières des couleurs vives.

## CRÈME DE TARTRE

Agent d'unisson associé au mordant d'alun pour la teinture des laines.

## DÉCOCTION

Action de faire bouillir dans l'eau une substance pour en extraire les principes solubles.

## GOMME DE GUAR

Épaississant organique pour pâte de mordant.

## HUILE ESSENTIELLE

de thym ou pépins de pamplemousse : Antibactérien naturel conservateur de bains.

## MORDANÇAGE

Action de fixer un sel métallique sur un tissu pour y associer une couleur végétale. Le mordant crée un pont chimique entre la fibre et le colorant.

## SÉRIGRAPHIE

Impression sur de multiples surfaces, à l'aide d'un cadre sur lequel est tendu un tissu à mailles.

## TANINS

Substance amorphe très répandue dans le bois, l'écorce, les feuilles et racines de nombreux végétaux : noix de galles, mirobolan, grenade, bourdaine...

## VINAIGRE BLANC

Produit acide utilisable dans la fabrication des mordants métalliques. Acidifie les bains.

# CONTACT

Caroline Courtois • [www.cueillette-paris.fr](http://www.cueillette-paris.fr) •  : @cueillette.paris  
contact.cueilletteparis@gmail.com • +33 6 87 29 29 10  
26 Rue Etienne Dolet, 75020 Paris

